



VAN DE VOORZITTER



'Het zal je geschiedenis maar wezen'

We zullen allemaal op school bezig geweest zijn met geschiedenis. Wel of niet interessant, je hebt iets moeten aanhoren, leren en hopelijk ook begrijpen. Na schooltijd heb je je vermoedelijk niet veel met geschiedenis beziggehouden. Misschien wel geïnteresseerd, en dan ga je naar een museum. Ja, of het is je beroep geworden, dat kan ook.

Echter we worden dagelijks met geschiedenis geconfronteerd en geschiedenis wordt iedere dag geschreven en gevormd. Wanneer je wilt word je dagelijks op tv overgoten met documentaires over gebeurtenissen en personen uit het verleden. Ik kan me ook voorstellen dat je dan hoofdschuddend bij gebeurtenissen als oorlogen denkt, waarom mensen niet verstandiger zijn geweest, oordelen over wat je fout of goed vindt. Maar ook bij sektes, dictaturen etc. Dan is het misschien toch leuker om de geschiedenis en de verhalen in een museum tot je te nemen. Hoe dan ook het heeft bijgedragen aan het heden, waarin we doorgaan met geschiedenis maken. Niet persé door lering te trekken uit het verleden. Dat nou ook weer niet.

Ook in 2019 gaan we samen en als individu door met geschiedenis maken. Zal de volgende generatie dan ook af en toe hoofdschuddend denken *het zal je geschiedenis maar wezen*? Ongetwijfeld. Wij beperken ons aan de hand van een gevarieerde collectie veel te vertellen over de geschiedenis. En dat is vooral leuk en boeiend, vooral ook voor u!



Hank Peters
Voorzitter

VAN DE CONSERVATOR

De toekomst is nu

Een nieuw jaar, een nieuwe columnist! Bij dezen mag ik het stokje van Marianne overnemen en heb ik mijn eigen column. Toen ik in september begon als conservator leek 2019 nog zo ver weg, maar voordat je het door hebt zit je al in je eigen toekomst. Dat geldt natuurlijk net zozeer voor ons museum: de plannen die we hebben bedacht voor 2019 zijn al vol in ontwikkeling en komen steeds dichterbij. Ik verheug me er dan ook ontzettend op om de uitkomsten van deze plannen in de loop van het jaar te mogen meemaken en onder andere met jullie te mogen delen.



Hilde van den Berg
Conservator

ACTIVITEITENKALENDER

17 Februari

1 Maart t/m 31 Mei

10 Maart

31 Maart

Lezing - Koffie door Gilly Lokerse

Kleine expositie: 'Boerenleven'

Lezing - Bargerveen door Erik Bloeming

Lezing - Het leven van een imker door Imkerij Blom

VERWACHT: Lezing – Koffie €6,- p.p.

Wij trappen ons spiksplinternieuwe jaarprogramma voor 2019 af met een echte koffielezing. Op **zondag 17 februari om 14:00 uur** zal Gilly Lokerse vertellen over zijn grote passie: koffie. Na jaren in het koffievak te hebben gewerkt, besloot Gilly Lokerse uit Exloo om te kiezen voor het ondernemerschap. In 2018 ging hij een samenwerking aan met de innovatieve werkplaats Toolbox in het Renssenpark in Emmen om samen heuse Emmer koffie op de markt te brengen. Zo werd een oude koffiebrander van omstreeks 1900 gerestaureerd om authentieke koffiemelanges te kunnen creëren. Gilly Lokerse gelooft namelijk heilig dat een goede koffie enkel kennis, ambacht, tijd en liefde behoeft. De onderneming van Lokerse – [Gilly's Koffie](#) – is dan ook kleine onderneming, een microkoffiebranderij. Toch wordt er dagelijks zo'n 150 tot 200 kilo aan koffiebonen gebrand.



Foto:
Gilly Lokerse

VERWACHT: Lezing – Bargerveen €6,- p.p.



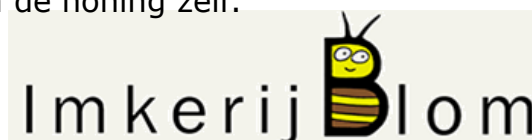
Foto: Erik Bloeming

Natuurparkranger en boswachter Erik Bloeming is bij vele natuurliefhebbers in deze regio een bekend gezicht. Zijn werkterrein, het Bargerveen, is eveneens alom bekend. Toch valt er nog veel over dit natuurgebied en de natuur in het algemeen te leren. Over veen en moeras, flora en fauna en het beheer van het Oosterbos en Bargerveen door Staatsbosbeheer. Aangezien Erik Bloeming een fervent vogelliefhebber is, zal hij hier ongetwijfeld ook bij stilstaan in zijn presentatie. Kom dus ook **zondag 10 maart 14:00 uur** naar de lezing voor een leuke leerzame middag.

VERWACHT: Lezing – Het leven van een imker €6,- p.p.

Al jaren nemen wij honing van [Imkerij Blom](#) af voor de verkoop in onze museumwinkel. Nu leerden wij dat Imkerij Blom ook lezingen verzorgt. Net zoals met de koffie staan we er niet altijd bij stil wat er allemaal bij komt kijken voordat wij kunnen smikkelen van al dat lekkers. Daarbij komt dat bijen onmisbaar zijn voor het bestuiven van onze voedselgewassen, zodat zij weer vruchten zullen dragen die weer bij ons op het bord belanden. Freek Blom van Imkerij Blom uit Emmer-Compascuum komt uit eigen ervaring vertellen over al zijn werkzaamheden als imker en natuurlijk ook over de bij en de honing zelf.

Kom ook de lezing bijwonen op **zondag 31 maart om 14:00 uur**.



Als u deze activiteit bij wilt wonen, bent u verplicht zich op te geven. U kunt hiervoor mailen naar activiteitmcb@gmail.com met daarbij ook de vermelding met hoeveel personen u wilt komen. Uw aanmelding is definitief wanneer u van ons een bevestiging per e-mail heeft ontvangen. Indien u niet over internet beschikt, belt u dan naar 0591-393400 (tijdens openingstijden). U kunt op de dag zelf bij de receptie betalen.

VERWACHT: Kleine expositie – 'Boerenleven'

Wat waren wij blij toen we een conservator hadden weten aan te trekken. Onze collectie is zo ontzettend uitgebreid dat het geen eenvoudige taak is om te bedenken hoe je deze het beste aan het publiek presenteert. Gelukkig biedt een professional nu uitkomst. De eerste tentoonstelling van de hand van Museum Collectie Brands conservator Hilde van den Berg zal een kleine tentoonstelling zijn met als thema 'het boerenleven'.

Een impressie: Op het platteland is het leven tegenwoordig nog steeds anders dan in de stad, maar hoe zat het boerenleven vroeger in elkaar? Voor de één is het familiegeschiedenis, voor de ander een deel van de samenleving waar ze weinig mee in aanraking zijn gekomen. Ervaar verschillende aspecten van het leven van een boer in Drenthe in de 20e eeuw, van *thuus* tot de kerk tot het *wark*.

Deze expositie maakt deel uit van een reeks kortlopende kleine wisseltentoonstellingen. De tentoonstellingen zullen elkaar om de drie maanden opvolgen. De expositie 'Boerenleven' is te zien **vanaf 1 maart t/m 31 mei**.

NIEUWS: Instagram

Na [Facebook](#) en [Twitter](#) zijn wij nu ook op [Instagram](#) te vinden. Het is allemaal nog nieuw voor ons, maar via dit medium hopen wij nog meer mensen te bereiken en hopelijk een keer te verleiden tot een bezoek aan ons museum. Help ons hierbij door onze verschillende social media kanalen te volgen en te liken. Wij waarderen het ook ontzettend wanneer onze berichten worden gedeeld. In de nabije toekomst hopen wij ook verschillende korte video's voor ons YouTube-kanaal te kunnen gaan maken, al kunnen wij op dit moment nog niet zeggen wanneer wij dit daadwerkelijk zullen realiseren.



MEDEDELING: De tentoonstelling Paradepaardjes van Industrieel Erfgoed in Emmen is per 1 januari beëindigd.

BESTUURLIJKE MEDEDELINGEN

In november 2018 organiseerden wij onze eerste donateursdag. Voor ons heel spannend, want wij hadden werkelijk geen idee hoe deze dag zou worden ontvangen. Wat waren wij dan ook bijzonder blij dat wij zo veel positieve reacties ontvingen. Ook waren wij blij verrast dat een van de aanwezigen aangaf ons museum op bestuurlijk niveau te willen versterken. Inmiddels kunnen we nu ook officieel aankondigen dat Dinant Dekker uit Emmen als bestuurslid zitting zal nemen in het bestuur van de Stichting Nieuw-Dordrecht Historisch en Cultureel Brands (NDHC).

Onze voorzitter Hank Peters zal met ingang van 2019 ook als bestuurslid plaatsnemen in het bestuur van het Platform Drentse musea.

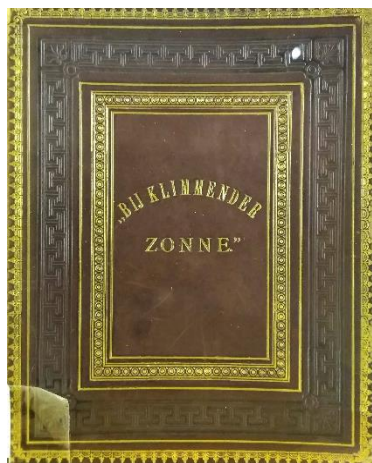


GEZOCHT: Vrijwilligers

Ook in 2019 kunnen wij nog altijd nieuwe vrijwilligers gebruiken. Wij zijn met name op zoek naar receptiemedewerkers en museumgidsen, maar ook mensen met interesse naar onderzoek kunnen zich bij ons melden. Bent u geïnteresseerd? Neemt u dan vrijblijvend contact op met onze museummanager Rinus Louissen via museummanager@collectie-brands.nl.

ACHTERGROND: Bij Klimmender Zonne

De Collectie van Jans is ongekend in zijn omvang en verscheidenheid. Zo zijn er voorwerpen zo bijzonder dat we u deze zeker niet willen onthouden, daarom besteden we in deze terugkerende rubriek telkens aandacht aan een bijzonder voorwerp. Deze aflevering: **het Bij Klimmender Zonne boekje**.



Afbeelding: Voorzijde Bij Klimmender Zonne.

Waar voorheen de redactie van deze nieuwsbrief in de achtergrondverhalen van onze museale collectie dook, zal dit onderdeel voortaan door conservator Hilde van den Berg worden verzorgd. Zij dook voor deze aflevering in de museumbibliotheek en liet haar oog vallen op een boekje met een in het oog springende met 'goud' versierde kaft.

Het boekje stamt uit 1895 en bevat een toneelstuk geschreven door dhr. Gratama en dhr. Knappert. Het vertelt het verhaal van een rechtszaak die gehouden wordt in de 8e eeuw, in de Ballerkuil (Balloërkuil) nabij Rolde, na afloop van de Slag bij de Boorne in Friesland. Tijdens de rechtszaak wordt een man aangeklaagd wegens 'verraad van eigen volk' omdat hij aan de kant van de vijand had gevochten, en wordt hij vogelvrij verklaard. Deze rechtszaken begonnen traditioneel 's ochtends vroeg, 'bij klimmender zonne', wat de naamgeving verklaart. Het is niet precies bekend hoe lang de Ballerkuil voor de rechtspraak in gebruik is geweest, maar het is mogelijk dat deze traditie vele honderden jaren heeft voortgeduurd.

Behalve het mythische verhaal is er nog een reden dat het boekje zo bijzonder is: van deze uitgave zijn er slechts twee gemaakt. In 1895 kwamen de toenmalige Koningin-regentes Emma en Prinses Wilhelmina naar de Ballerkuil en werd het toneelstuk voor hen opgevoerd. Speciaal voor hen werden er twee boekjes in een uitzonderlijke uitgave gemaakt. Het boekje van Wilhelmina kwam terecht in het Koninklijk Huisarchief, maar het boekje van Emma werd aangemerkt als particulier bezit en kon zodoende door Jans Brands bemachtigd worden. Vanwege zijn bijzondere uiterlijk en interessante verhaal is het nog steeds te bewonderen in de bibliotheek.

Afbeelding: Titelblad Bij Klommender Zonne.



VROUGER

In de terugkerende rubriek 'Vrouger' werpen we een blik op het nieuws van vroeger. Dit doen we aan de hand van historische krantenberichten afkomstig uit de omvangrijke krantenverzameling van Jans.

Uit de Drentsche en Asser Courant, donderdag 28 april 1966

Tandartsassistent

Van een onzer verslaggevers

's-GRAVENDEEL – Tijdens een zwaar onweer sloeg gistermiddag in 's-Gravendeel de bliksem in een boor van tandarts W. B. van Gent. De tandarts had juist een vulling aangebracht bij de 23-jarige mevrouw G. Douma-Kievit uit Den Haag, toen de boor door de bliksem werd getroffen. Er werd verder geen schade aangericht.



Sponsoren en Partners Museum Collectie Brands:



De Groot Bouw



Nieuw-Dordrecht

Nieuw-Dordrecht

Klazienaveen



Archieven.nl



Geopark de Hondsrug



Uw bedrijf of organisatie ook hier? Neem dan contact met ons op.

Colofon

Redactie

Marianne Bakker

Contact redactie:

redactiemcb@gmail.com

Met bijdragen van:

Hank Peters (voorzitter)

Hilde van den Berg (conservator)

Algemeen contact MCB:

Herenstreek 11

7885 AT Nieuw-Dordrecht

T: 0591-393400

(Tijdens openingstijden)

E: info@collectie-brands.nl

W: www.collectie-brands.nl



[Museum Collectie Brands](https://www.facebook.com/MuseumCollectieBrands)



[Museum Collectie Brands](https://twitter.com/MuseumCollectieBrands)



[museumcollectiebrands](https://www.instagram.com/museumcollectiebrands)

Nieuwe verschijningsdatum: donderdag 4 april 2019
