



VAN DE VOORZITTER



'Keuzes en de geschiedenis'

Wanneer ik mijn column schrijf moeten de verkiezingen voor Provinciale Staten en de Waterschappen nog plaatsvinden. Daarna gaan we (m.n. politici) weer over tot de orde van de dag alsof er niets gebeurd is. Beloftes en hoopvolle uitspraken kunnen weer worden opgeborgen in een la tot de volgende verkiezingen. Sommigen zullen hun wonden likken, hun verlies nemen en zich afvragen of ze hun marketing wel goed voor elkaar hadden. Maar vooral; de kiezer die hen niet begrepen heeft. Iedere keer opnieuw ben je als kiezer het visje in het water waar naar gehengeld wordt. Welk belofte, boodschap, toezegging verleid je te 'happen' en dat met het rode potlood te bevestigen.

Dan is de geschiedenis iets gemakkelijker in die zin dat je terug kunt kijken naar keuzes die mensen hebben gemaakt en waar dat toe heeft geleid. En..... hoe consequent gemaakte keuzes zijn gevolgd en uitgevoerd. De keuze van één man om te verzamelen en niet zo'n beetje ook, dit na te laten bijvoorbeeld. Gevolgen; we hebben nu een mooi en interessant museum over erfgoed, we kunnen over de geschiedenis verhalen vertellen aan de hand van zijn verzameling (met een mooi woord collectie), veel verbindingen leggen tussen toen en nu, begrijpen waartoe geschiedenis ook nu nog bijdraagt, invulling geeft aan een bestaansbesef.

Naarmate je langer op deze wereld rondloopt, bijdraagt aan je eigen geschiedenis, die in je woon- en leefomgeving, je familie, vrienden, werk en door te kiezen nog veel breder, zorgt voor inzichten in je eigen bestaan. De keuzes die je maakt geven vorm aan je eigen geschiedenis en die van anderen.



*Hank Peters
Voorzitter*

VAN DE CONSERVATOR

Groei

Het is lente en alles begint te groeien en te bloeien. Op diezelfde manier zitten we als museum in de lente van ons bestaan. Dat is een mooi gevoel! De sfeer zit er goed in, we worden steeds zichtbaarder buiten onze eigen deuren, en er gebeurt van alles voor en achter de schermen. We zaaien allerlei ideeën en projecten in die in de loop der tijd boven de grond zullen komen, en we hopen dat we dan ook keer op keer de bloemetjes buiten kunnen zetten. Deze lente mag voor mijn part eeuwig duren!



*Hilde van den Berg
Conservator*

ACTIVITEITENKALENDER

6+13 April

1 Maart t/m 31 Mei

19 Mei

26 Mei

7 Juni t/m 31 Augustus

23 Juni

De Toverlantaarn – Vertelling & Workshop

Kleine expositie: 'Boerenleven'

Lezing: Natuurfotografie door Karin Broekhuijsen

Verhalen en muziek: Roelof Keen en Annemiek Drenth

Kleine expositie: 'Muziek'

Diavoorstelling: The Hippe Trail door Ton Reuvenkamp

VERWACHT: De Toverlantaarn – Vertelling & Workshop

€10,- p.p. €2,50 kind

Kent u de toverlantaarn? Een magnifiek apparaat dat weinig met toveren van doen heeft, maar des te meer met onze verbeelding. Vroeger toen men nog geen televisie, bioscoop of Netflix kende, werden er verhalen verteld waarbij gebruik werd gemaakt van de kleurrijke plaatjes van de toverlantaarn. In de toverlantaarn werd een olielampje of kaars geplaatst en met behulp van dat licht werd via een lens een afbeelding van een glasplaatje op een muur of scherm geprojecteerd. Meerdere glasplaatjes vormden samen een verhaal. Al wat je verder nog nodig had was een goede verteller.

Die oude tijden herleven bij Museum Collectie Brands. Wij vertellen u over de geschiedenis en het gebruik van de toverlantaarn waarbij u ook nog eens op een toverlantaarnvertelling aan de hand van een prachtig sprookje wordt getrakteerd. Aansluitend kunt u tijdens een workshop uw creativiteit te buiten gaan door een windlicht te maken in de stijl van de glasplaatjes van de toverlantaarn.



Afbeelding: Toverlantaarn.

Zaterdag 6 & 13 april, aanvang 13:30 uur.

VERWACHT: Lezing – Natuurfotografie

€8,- p.p.

Wie het regionale nieuws een beetje heeft gevolgd, heeft wellicht al gehoord van het nieuwste project van fotografe Karin Broekhuijsen. Op 12 april presenteert zij haar boek 'Ode aan het hunebed' met hierin natuurlijk haar prachtige foto's, maar ook interessante teksten over de hunebedden.



Foto: Karin Broekhuijsen.

Zondag 19 mei om 14:00 uur mogen wij Karin Broekhuijsen ook in ons museum verwelkomen. Zij zal een lezing verzorgen waarin natuurlijk aandacht is voor haar schitterende foto's. Daarbij zullen onder andere foto's van haar 'Ode aan het hunebed' project voorbijkomen. En natuurlijk is Karin dan ook bereid tot een signeersessie. Wij kijken in ieder geval erg uit naar de lezing van Karin in ons museum, want wat in ons contact met haar wel duidelijk werd, is dat zij een vrouw is met enorm veel passie is voor haar werk en hier met veel liefde over vertelt.

VERWACHT: Verhalen en muziek

€10,- p.p.

Onze ervaringen van het jaarprogramma 2018 leren ons dat een combinatie van verhalen en muziek het altijd goed doen. Daarom presenteren wij ook dit jaar weer dergelijke combinatie-optredens. Zo zullen Roelof Keen en Annemiek Drenth **zondag 26 mei vanaf 14:00 uur** een gezamenlijk optreden verzorgen.

Roelof Keen is Drents schrijver en dichter, maar voordat hij zich toegaf op deze passie was hij topsporter. Hij was actief in de mondiale top van het rolstoelracen, ook wel wheelen genoemd. Hij won zelfs een zilveren medaille op de Paralympische Spelen van 1988 in Seoul. Tegenwoordig is hij actief als taalschulte van de gemeente Emmen, beschermer van de Drentse streektaal dus.



Foto: Roelof Keen.



Foto: Annemiek Drenth.

Het leven van Annemiek Drenth staat al van jongs af aan in het teken van muziek. 'Een dag geen muziek, is een dag niet geleefd', is dan ook haar motto. Sinds haar deelname aan het Drèents Liedtiesfestival in 2012 is zij zich meer en meer gaan toeleggen op Drentstalige liedjes. Naast haar activiteiten als zangeres staat zij ook nog samen met haar zus Renate in de bakkerij. Samen zijn zij trotse eigenaar van brood- en banketbakkerij Drenth in Emmer-Compascuum.

VERWACHT: Diavoorstelling – The Hippie Trail

€6,- p.p.

Op **zondag 23 juni 14:00 uur** presenteren wij iets heel bijzonders. Een diavoorstelling waarin u wordt meegenomen op wereldreis door o.a. het Midden-Oosten en Indonesië. Het bijzondere aan deze voorstelling is dat deze reis in 1975-1976 plaatsvond. In deze tijd kon nog worden afgereisd naar landen als Syrië en Iran, iets wat gezien het hedendaagse tumult ondenkbaar is. Mede hierdoor is de diavoorstelling zo bijzonder. Het is tegelijkertijd een wereldreis als een tijdreis. De voorstelling heeft het karakter van een documentaire, omdat deze ook van commentaar is voorzien. Daarbij is de diavoorstelling aangekleed met muziek uit de jaren 70. Een aanrader dus voor liefhebbers van reizen, documentaires en cultuurgeschiedenis.

Als u deze activiteiten bij wilt wonen, bent u VERPLICHT zich op te geven. U kunt hiervoor mailen naar activiteitmcb@gmail.com met daarbij ook de vermelding met hoeveel personen u wilt komen. Uw aanmelding is definitief wanneer u van ons een bevestiging per e-mail heeft ontvangen. Indien u niet over internet beschikt, belt u dan naar 0591-393400 (tijdens openingstijden). U kunt op de dag zelf bij de receptie betalen (contant of pin).

VERWACHT: Kleine expositie – 'Muziek'

Onze eerstvolgende kleine expositie staat in het teken van muziek. Een korte impressie: *Iedere zomer staat Nederland op z'n kop door festivals, dorpsfeesten, en andere muzikale activiteiten. Maar is dat altijd al zo geweest? Beweeg je door de ontwikkeling van muziek en muziekcultuur.* Te zien van **7 juni t/m 31 augustus**.

Deze expositie maakt deel uit van een reeks kortlopende kleine wisseltentoonstellingen. De tentoonstellingen zullen elkaar om de drie maanden opvolgen. Voorafgaand aan de kleine expositie 'Muziek' is nog **t/m 31 mei** de expositie 'Boerenleven' te zien.

NIEUWS: Digitaal Erfgoed

Om ons erfgoed te behouden, is het belangrijk dat het blijft leven. Juist met dit doel in het oog heeft het ErfgoedNetwerk Emmen – waar Museum Collectie Brands ook deel van uitmaakt – onlangs een manifest van het Netwerk Digitaal Erfgoed ondertekend. Daarmee verklaart het ErfgoedNetwerk Emmen zich in te zullen inzetten om digitale erfgoed informatie beter zichtbaar, bruikbaar en houdbaar te maken. In dit kader zal o.a. het online portaal hierkomjijweg.nl worden gerealiseerd. Via deze website zullen de verschillende archieven en al het beeldmateriaal van de instellingen aangesloten bij ErfgoedNetwerk Emmen op één centrale plek voor iedereen toegankelijk zijn. Momenteel wordt hier achter de schermen nog hard aan gewerkt.



Meer informatie over dit initiatief zie link:

https://www.netwerkdigitaalerfgoed.nl/news/erfgoednetwerk-emmen-onderschrijft-manifest/?fbclid=IwAR3x7mIEsV-JQtDFDyiTq0rj_IzCs06ULaDwMP0Dy18W6I4eXiFOZtgVUQI

KORT NIEUWS

Wist u dat u tegenwoordig ook entreebewijzen voor ons museum bij de **Tourist Info in Emmen** kunt kopen? Vooralsnog gaat het enkel om entreebewijzen voor volwassenen, deze zijn tot eind 2019 geldig. Het gaat om een beperkte oplage, omdat het hier om een pilot gaat. Deze tickets zijn natuurlijk ook heel leuk om cadeau te geven!

Als ondernemers moet je elkaar steunen. Daarom vond er woensdag 20 maart een **netwerkbijeenkomst** plaats voor organisaties die actief zijn de toeristische sector van de gemeente Emmen. Deze bijeenkomst werd in het leven geroepen door de gemeente Emmen en studenten van de Stenden Hogeschool Emmen. Zo'n 50 deelnemers, waaronder dus ook enkele medewerkers van Museum Collectie Brands, waren hierbij aanwezig. Er werden bezoeken afgelegd aan verschillende locaties zoals de Schaapskooi in het Bargerveen en het Van Gogh Huis in Nieuw-Amsterdam. Tijdens een heerlijke lunch volgde er ook nog een korte presentatie van Marketing Drenthe. Al met al was het een mooi dag waarop we met onze collega's volop hebben kunnen netwerken.

ARRANGEMENT: Nostalgie

Bent u ook op zoek naar een leuk uitje met familie en vrienden? Wij bieden nu een speciaal 50-plus arrangement aan:



Arrangement:
'Nostalgie'

Speciaal voor 50-plussers

Vanaf 6 personen

- Entree
- Koffie of thee met koek
- Rondleiding door museumgids

Reserveer nu snel via:
activiteitmcb@gmail.com
0591-393400
of bij de receptie

€9,- p.p.

ACHTERGROND: Theetegel

De Collectie van Jans is ongekend in zijn omvang en verscheidenheid. Zo zijn er voorwerpen zo bijzonder dat we u deze zeker niet willen onthouden, daarom besteedt onze conservator in deze terugkerende rubriek telkens aandacht aan een bijzonder voorwerp. Deze aflevering: **de Chinese Theetegel.**



Voorheen in ons depot, nu tentoongesteld in onze bibliotheek: een Chinese theetegel. In het middenkader van deze theetegel staat een tempel afgebeeld, erboven stermotieven en onderaan Chinese tekens. Theetegels worden gemaakt van samengedrukte gedroogde theebladeren en werden als betaalmiddel gebruikt in gebieden als China, Tibet, Mongolië en Centraal Azië. De theetegels die als betaalmiddel gebruikt werden smaakten overigens waarschijnlijk niet zo lekker, aangezien ze vaak verstevigd werden met bloem, bloed, of zelfs mest zodat ze niet zo snel uit elkaar zouden vallen.

Afbeelding: Chinese theetegel (24 cm lang, 20 cm breed, 2 cm dik).

Hoewel er tegenwoordig niet meer mee betaald wordt, worden theetegels nog steeds voor consumptie gebruikt (maar dan zonder toevoeging van bovengenoemde bindmiddelen). Op de achterkant staan 16 vakjes, waardoor het makkelijk is ze in stukken te breken. Er zijn meerdere manieren om theetegels te consumeren, maar de makkelijkste manier is om er simpelweg weer thee van te maken door een stukje overnacht in water te koken. Dit kan zonder toevoegingen, maar in onder andere in Tibet maakt men er boterthee van door boter, room of melk en een snufje zout aan het stuk theetegel toe te voegen. Maar je kan theetegels niet alleen drinken, je kan ze ook eten, bijvoorbeeld door een stukje te mengen met meel en er ballen van te vormen. We zullen nooit weten hoe onze eigen theetegel smaakt, maar het is zeker leuk om erover na te denken!

VROUGER

In de terugkerende rubriek ‘Vrouger’ werpen we een blik op het nieuws van vroeger. Dit doen we aan de hand van historische krantenberichten afkomstig uit de omvangrijke krantenverzameling van Jans. Deze keer, aansluitend op de column van onze voorzitter, een stukje over de verkiezingen.

Uit de Emmer Courant, zaterdag 18 mei 1946



Hoe er in Drenthe gestemd werd

	1. Partij v. d. Arbeid	2. Kath. Volkspartij	3. Anti-Rev. Partij	4. Chr. Hist. Unie	5. Partij v. d. Vrijheid	6. C.P.N. „De Waarheid”	7. Prot. Unie	8. Staatk. Geref. Partij
EMMEN	6525	3768	3797	2773	2730	2474	197	38
ODOORN	2096	307	678	711	1471	603	17	7
BORGER	2523	76	765	674	797	311	6	2
GASSELTE	790	16	254	231	272	329	2	5
GIETEN	1095	13	116	220	473	90	4	2

HOOGVEEN	1897	90	4062	1059	322	443	40	70
BEILEN	1733	30	1264	952	536	120	13	11
WESTERBORK	1585	38	659	298	433	76	6	11
ZWEELoo	451	6	274	57	353	7	-	3
SLEEN	1128	17	469	325	692	302	10	8
OOSTERHESSEL	704	4	507	140	218	38	1	5
DALEN	830	209	143	115	794	19	5	3
COEVORDEN	1477	880	518	397	372	88	18	8
SCHOONEBEEK	357	667	351	385	171	17	11	1
ASSEN	5506	409	2245	868	1242	946	54	11
ANLO	1655	26	115	79	694	278	7	7
NORG	1115	64	319	203	456	89	7	5
RODEN	1295	17	535	312	483	406	10	1
PEIZE	636	10	55	54	324	242	4	6
EELDE	1142	30	158	56	647	226	2	2
ZUIDLAREN	1175	66	710	134	502	264	7	6
VRIES	1280	16	293	112	888	540	6	2
SMILDE	1007	10	1019	785	72	131	36	2
ROLDE	996	14	80	156	537	25	3	1
MEPPEL	3375	219	1336	1630	651	486	84	46
HAVELTE	1232	30	121	104	502	27	3	7
NIJEVEEN	262	5	214	220	128	6	2	1
RUINEN	1009	31	392	240	781	74	13	3
RUINERWOLD	591	12	420	150	420	9	2	1
DE WIJK	984	6	434	234	433	31	6	8
ZUIDWOLDE	972	46	979	724	398	67	29	9
DIEVER	724	38	385	73	292	30	8	3
DWINGELOO	901	6	280	71	457	34	3	1
VLEDDER	678	94	150	108	161	123	6	-

Colofon

Redactie

Marianne Bakker

Contact redactie:

redactiemcb@gmail.com

Met bijdragen van:

Hank Peters (voorzitter)

Hilde van den Berg (conservator)

Algemeen contact MCB:

Herenstreek 11

7885 AT Nieuw-Dordrecht

T: 0591-393400

(Tijdens openingstijden)

E: info@collectie-brands.nl

W: www.collectie-brands.nl

 [Museum Collectie Brands](https://www.facebook.com/MuseumCollectieBrands)

 [Museum Collectie Brands](https://twitter.com/MuseumCollectieBrands)

 [museumcollectiebrands](https://www.instagram.com/museumcollectiebrands)

Nieuwe verwachte verschijningsdatum: donderdag 4 juli 2019

Sponsoren en Partners Museum Collectie Brands:



De Groot Bouw



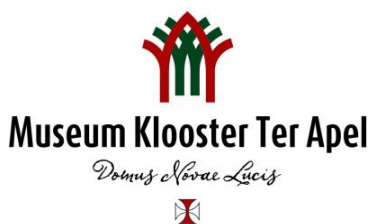
Nieuw-Dordrecht

Nieuw-Dordrecht

Klazienaveen



Archieven.nl



Uw bedrijf of organisatie ook hier? Neem dan contact met ons op.