



VAN DE VOORZITTER

'Uitersten'

Wanneer u dit leest zijn we al in het 4de kwartaal van 2019 beland. Een jaar met vele mooie en stimulerende momenten. Maar eerst wil ik stilstaan bij het overlijden van onze grondlegger Jans Brands. Hij overleed op 28 juni van dit jaar. Zonder hem was ons museum er niet geweest net als de enorme collectie die hij gedurende zijn leven heeft opgebouwd. Een onderzoekscommissie noemde de verzameling van Jans Brands in 1999 één van de pareltjes van Zuidoost Drenthe. Wij denken daarom met respect terug aan de man die zijn hele leven gewijd heeft aan de groei van zijn pareltje. Wij mogen daar nu heel lang van genieten. Daarmee doen we recht aan wat Jans Brands ons nalaat.

Een goede toekomst voor een klein museum met een grootse collectie begint met twee belangrijke thema's. Weten wat je wilt en wat het maatschappelijk belang daarbij is en alle stappen zetten die zorgen dat je die toekomst realiseert. Een museum met een 'pareltje' in huis heeft alle mogelijkheden en is misschien wel verplicht om het erfgoed- en streek-historisch centrum van Zuidoost Drenthe en stedelijk museum van Emmen te worden. En dat is precies de toekomst die we wensen en waar Zuidoost Drenthe en Emmen recht op hebben.

Met dat in het vizier gaan we de barricade op en vragen we hulp en ondersteuning van vrijwilligers, bezoekers, donateurs, sponsors, schenkers en inwoners. Waar we eindigen? Hopelijk grote trots op dit pareltje.



*Hank Peters
Voorzitter*

VAN DE CONSERVATOR

Beweging

Na het overlijden van Jans hebben we stilgestaan bij zijn bijzondere persoonlijkheid en collectie. Daar blijven we natuurlijk stil bij staan, terwijl het museum blijft bewegen en groeien. Daarbij kijken we natuurlijk ook naar hoe de wereld om ons heen beweegt. Wat dat betreft zijn we goed bezig ons te mengen in actuele discussies, zoals de discussie over de Gouden Eeuw in onze nieuwe tentoonstelling 'Drenthe en de Gouden Eeuw'. We zetten dit voort en blijven in beweging.



*Hilde van den Berg
Conservator*

NOOT VAN DE REDACTIE

In het derde kwartaal is er geen nieuwsbrief verschenen wegens het overlijden van Jans Brands en grote drukte binnen de organisatie.

ACTIVITEITENKALENDER

12+26 Oktober	Oktober Kindermaand – Maak je eigen sieraad
3 November	Muzikaal optreden: The Old Time Skiffers
17 November	Donateursdag
1 December	Lezing Drentse Kunst door Alexandra Berends
6 December	Themawisseling 'Drentse Kunst'

TERUGBLIK: Wat is er zoal gebeurd de afgelopen tijd?

Drenthe & De Gouden Eeuw

Op 23 augustus opende wethouder Robert Kleine onze nieuwe grote tentoonstelling Drenthe & De Gouden Eeuw. Hij werd hierbij geassisteerd door twee historische figuren; de Drentse boerin Eempie en Kapitein Frans Banninck Cocq van de Nachtwacht van Emmen. Zij brachten twee geurcapsules uit de Gouden Eeuw mee. Aan de wethouder de taak om de geuren te identificeren. Met een beetje hulp slaagde hij hierin en kon de tentoonstelling officieel voor geopend worden verklaard.



Foto: De wethouder probeert de geur te raden.

De tentoonstelling Drenthe & De Gouden Eeuw neemt je mee op reis langs vier tijdsperiodes. Te beginnen met de traditionele Gouden Eeuw (1600-1700) zoals we deze uit de geschiedenisboeken kennen. Vervolgens naar het Drenthe van de 17^e eeuw. Daarna komen twee periodes van economische groei in Drenthe aan bod, de vervening en industrialisatie. Bij elk van deze periodes zijn geurcapsules te vinden met de geuren van die tijd.

De tentoonstelling is nog t/m 31 januari 2020 te zien.

50 jaar Woodstock en Tin Pan Alley

Deze zomer mochten wij als gastprogrammeur van het CBK (Centrum Beeldende Kunst) de tentoonstelling 50 jaar Woodstock & Tin Pan Alley in in het Renssenpark in Emmen verzorgen. In deze tentoonstelling stonden de foto's die de Amerikaanse fotograaf Elliott Landy tijdens het legendarische Woodstock festival van 1969 centraal. Tevens waren er foto's van het Woodstock van Emmen te zien; voormalig Koffiebar Tin Pan Alley. We zijn bijzonder blij dat wij tijdelijk ons intrek in het Renssenpark hebben mogen nemen en zo'n 4000 bezoekers hebben mogen verwelkomen. Dit smaakt wat ons betreft zeker naar meer.

Museum app

In juli presenteerden vijf studenten van NHL Stenden Hogeschool Emmen de app die zij in het kader van een studie-opdracht voor ons museum ontwikkelden. Door middel van de app op de smartphone kunnen QR-codes van de vitrines worden gescand waarna je digitaal door de vitrines kunt scrollen. In de app lees je meer informatie over de voorwerpen en kun je

ook je eigen informatie over voorwerpen toevoegen. Door introductie van deze app hopen wij als museum belangrijke stappen te zetten op het pad richting de toekomst.

Internationale reiskoffer

Om ons sterk te maken voor het erfgoed van onze regio kijken wij verder dan de landsgrenzen. Zo gaan wij ook projecten aan met onze Duitse collegamusea vlak over de grens. Aangezien wij een overeenkomstige geschiedenis en cultuur delen, vinden wij het alleen maar logisch samen te werken met onze oosterburen. Eén van de projecten die reeds is gerealiseerd, is de internationale reiskoffer. Dit is een voortzetting van onze leskoffers voor het basisonderwijs die wij aanbieden in het kader van erfgoededucatie. In de internationale leskoffer zitten replica's van voorwerpen uit het Emslandmuseum Lingen, Schloss Clemenswerth en natuurlijk ons eigen museum. Bij de koffer komt een Nederlands-Duits werkboekje met opdrachten. Voor meer informatie, zie onze [website](#).



Foto: De internationale leskoffer.

VERWACHT: Oktober Kindermaand

Ook dit jaar staat de maand oktober in het teken van Oktober Kindermaand. Vele musea en instellingen organiseren allerlei leuke gratis activiteiten voor kinderen. Zo ook Museum Collectie Brands. Kinderen in de leeftijd van 4 t/m 12 jaar kunnen op **zaterdag 12 en 26 oktober** tussen 13:30 en 16:30 uur *[inlooptijden]* onder begeleiding van onze vrijwilligster Bente sieraden maken in ons museumcafé. Daarbij wordt voor wat te drinken en wat lekkers gezorgd. Wij vragen je wel om je (klein)kinderen van tevoren opgeven (zie onderaan de pagina). Ouders en verzorgers betalen overigens wel entree of hebben gratis toegang op vertoon van de museumkaart (excl. consumptie).

VERWACHT: The Old Time Skiffers

€8,- p.p.

Zondag 3 november om 14:00 uur staat er weer een muzikaal optreden op de agenda. Deze keer: The Old Time Skiffers. Een groep van vijf mannen met hun wortels in de jaren '60. Zij brengen semi-akoestische skifflemuziek. Een vrolijke ritmische muziekvorm afkomstig uit Engeland die eind jaren '50, begin jaren '60 zijn hoogtepunt beleefde. Skifflemuziek kent invloeden uit de Ierse muziek, country en blues. Ook zullen de mannen een aantal evergreens met, zoals zij zelf zeggen, een hoog 'aha-gehalte' ten gehore brengen.



Als je deze activiteiten bij wilt wonen, vragen wij je vriendelijk om je van tevoren op te geven. Je kunt hiervoor mailen naar activiteitmcb@gmail.com met daarbij ook de vermelding met hoeveel personen je wilt komen. Je aanmelding is definitief wanneer je van ons een bevestiging per e-mail hebt ontvangen. Indien je niet over internet beschikt, bel dan naar 0591-393400 (tijdens openingstijden). Je kunt op de dag zelf bij de receptie betalen (contant of pin).

Rabobank ClubSupport

Ook in 2019 stelt Rabobank Emmen-Coevorden een mooi geldbedrag beschikbaar voor clubs, verenigingen en stichtingen in de regio. Na vorig jaar een prachtige cheque in ontvangst te hebben mogen nemen, doen wij ook dit jaar mee. Leden (dit staat niet gelijk aan klant) van Rabobank Emmen Coevorden kunnen nog t/m 11 oktober hun stem uitbrengen. Zij hebben een unieke stemcode ontvangen waarmee via de website <https://www.rabo-clubsupport.nl/> gestemd kan worden. Kunnen wij ook op jouw stem rekenen?

KORT NIEUWS

Het Platform Drentse Musea heeft in samenwerking met de provincie Drenthe het Musea in Drenthe magazine uitgebracht. Hierin zijn alle 54 musea in Drenthe vertegenwoordigd. De eerste exemplaren werden aan Mirjam Moll van de Museumvereniging en Cees Bijl van de provincie Drenthe aangeboden.

De donateursdag van vorig jaar was zeer geslaagd, daarom zal ook dit jaar in november weer een donateursdag worden georganiseerd. Donateurs ontvangen hier nog bericht over.

Zo aan het einde van het jaar maken wij alweer plannen voor 2020. Zo zullen wij weer nieuwe tentoonstellingen en activiteiten presenteren. Op dit moment zijn de plannen nog pril, maar u hoort t.z.t. zeker van ons wat er allemaal staat te gebeuren in 2020.

ARRANGEMENT: Nostalgie

Bent u ook op zoek naar een leuk uitje met familie en vrienden? Wij bieden nu een speciaal 50-plus arrangement aan:

Arrangement:
'Nostalgie'

Speciaal voor 50-plussers

Vanaf 6 personen

- **Entree**
- **Koffie of thee met koek**
- **Rondleiding door museumgids**

Reserveer nu snel via:
activiteitmcb@gmail.com
0591-393400
of bij de receptie

ACHTERGROND: Akte uit 1710

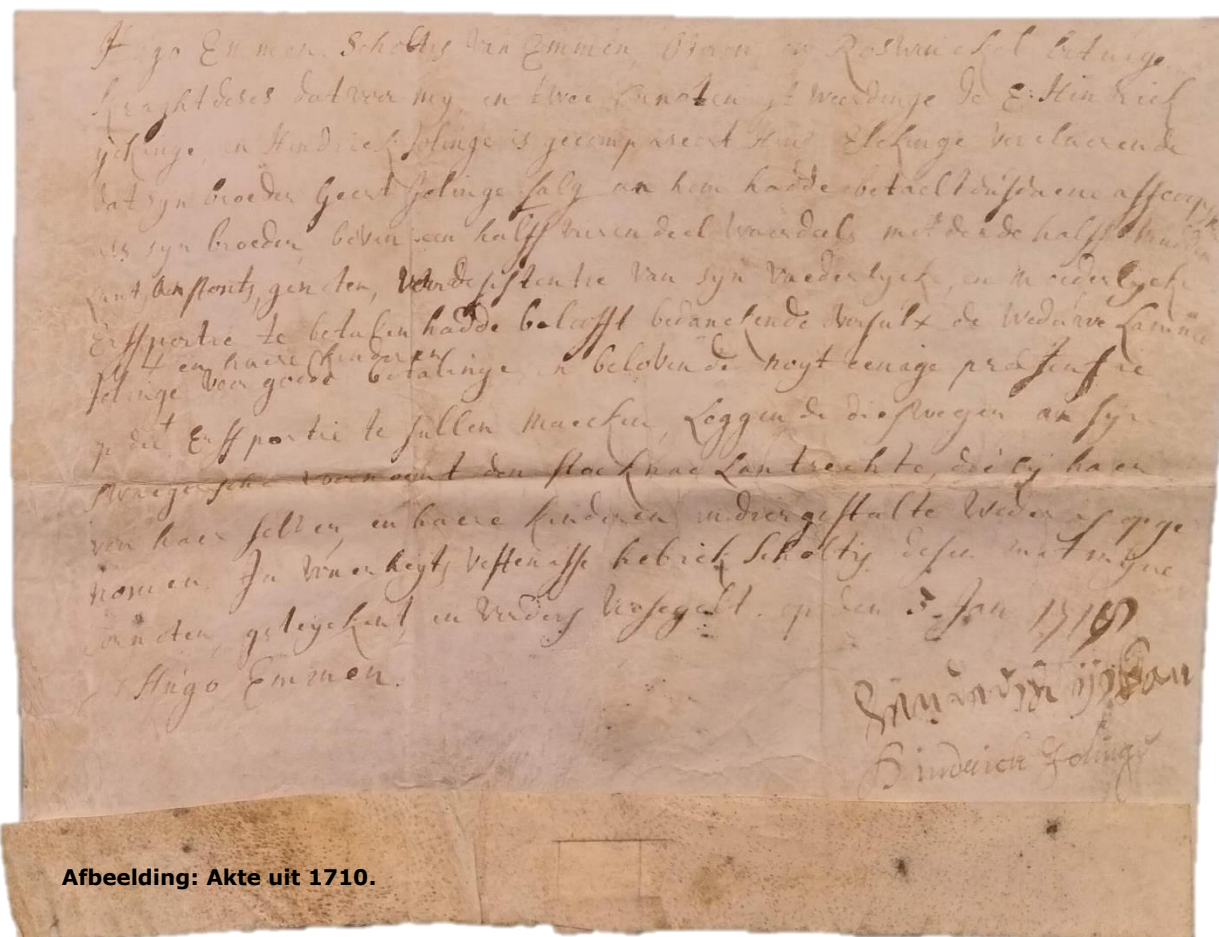
De collectie van Jans is ongekend in zijn omvang en verscheidenheid. Zo zijn er voorwerpen zo bijzonder dat we u deze zeker niet willen onthouden, daarom besteedt onze conservator in deze terugkerende rubriek telkens aandacht aan een bijzonder voorwerp. Deze aflevering: **Een akte uit 1710.**

Tijdens en rondom de 'Gouden Eeuw' (1600 – 1700) was er ook in Emmen en omstreken leven in de brouwerij, hoewel daar in de geschiedenisboeken niet veel over verteld wordt. Deze akte is daar een voorbeeld van en is nu te zien in de tentoonstelling 'Drenthe en de Gouden Eeuw'.

De akte beschrijft de overdracht van land: vader Willem Jolinge (van Weerdinge) draagt een stuk land in de Weerdinger Marke over aan zijn zoon Geert Jolinge. Hiervoor waren ook getuigen nodig, in dit geval waren dat Gerrit Jolinge en [onbekend] IJkinga. Er is helaas niet vastgelegd wat de relatie was tussen deze twee personen en vader en zoon, maar het vermoeden is dat Gerrit Jolinge een familielid was.

De overdracht werd overzien en verzegeld door 'scholt' Hugo Emmen. De 'scholt' of 'schout' had verschillende taken, zowel bestuurlijk als gerechtelijk. Dit kon erg variëren per plaats, dus het is niet precies bekend wat voor taken Hugo Emmen, schout van Emmen, Borger en Roswinkel precies had. Uit dit document blijkt wel duidelijk dat hij bevoegd was om grondoverdrachten te bewaken en documenten te verzegelen. Daarnaast waren schouten ook veelal betrokken bij het voorzitten van vergaderingen en het in hechtenis nemen van gevangenen.

Het is een bijzonder document uit een periode waarvan, in Drenthe, relatief weinig bewaard gebleven is. Het is dus zeker een bezoekje waard!



Afbeelding: Akte uit 1710.

In de terugkerende rubriek 'Vrouger' werpen we een blik op het nieuws van vroeger. Dit doen we aan de hand van historische krantenberichten afkomstig uit de omvangrijke krantenverzameling van Jans. Deze keer, in het kader van het boerenprotest een artikel over de landbouw.

Uit de Drentsche en Asser Courant, dinsdag 30 september 1969

Verzoek aan minister Lardinois – Landbouw vraagt reconstructieplan

ZWOLLE (ANP) – Geef ons een reconstructieplan voor de landbouw. Dat vroeg gisteren drs. Zijlstra van minister Lardinois. De voorzitter van de Nederlandse christelijke boeren en tuindersbond sprak op de algemene vergadering van zijn organisatie in Zwolle.

De heer Zijlstra wil – net als in de nota voor Zuid-Limburg – dat de afvloeiing in de landbouw hand in hand gaat met ontstaan van vervangende werkgelegenheid. De minister van landbouw zou dit samen met andere collega's in een plan moeten vastleggen.

Een Europese oplossing verwacht hij niet. Het bedrijfsleven zelf zal – gesteund door de nationale overheid – de landbouw weer gezond moeten maken.

Modernisering

Nodig is volgens drs. Zijlstra:

- modernisering van het produktie-apparaat en verbetering van de mogelijkheden om met een bedrijf te stoppen;
- vermindering van de produktie voor een aantal artikelen.

Voor wat dit laatste betreft gelooft hij niet in een prijsverlaging als middel daartoe. Een lichte prijsdaling zal de landbouwers eerder aansporen de produktie te verhogen om het inkomen gelijk te houden.

Meer heil verwacht drs. Zijlstra van het onttrekken van produktiefactoren aan de landbouw. Dit kan o.a. door: een hogere premie bij bedrijfsbeëindiging; betere omscholingsregeling; het rooien van boomgaarden (een Europese regeling bij bedrijfsbeëindiging in de fruitteelt is broodnodig; afslachten van koeien en het uit de produktie nemen van grond.

