



VAN DE VOORZITTER

'Indian Summer'

Bij de benaming van Indian Summer krijg ik vooral het gevoel van mooie verkleurende bladeren van bomen in de herfst. Maar de verklaring kent toch een wat andere achtergrond, meer een meteorologische verklaring. Toch blijft het zeer gevarieerde kleurenpallet bij mij verbonden met Indian Summer. Zo kan het zijn dat rijdend in het Nationaalpark Hardangervidda in Noorwegen de rijke gevarieerde kleuren van de bodembedekkers en lage struiken ook dat gevoel oproepen.

Hoe kom ik met deze wijsheden dan nu weer op ons museum terecht? Dat is vrij eenvoudig. De collectie is niet alleen heel gevarieerd maar zeer kleurrijk; van de gouden, zilveren en bronzen munten, het kleurenpalet bij de boeken tot de rode ladekast met ook daar in weer alle kleuren van de regenboog. Kortom in ons museum kun je ook nog eens een Indian Summer-gevoel krijgen. Tel dat op bij de sfeer van nostalgie, het gevoel van verbazing en verrassing en je kunt even uit de realiteit ontsnappen. Niet verkeerd tegenwoordig of liever gezegd heel verstandig tegenwoordig.

Het is altijd de vraag in hoeverre je je wilt laten verleiden tot een bezoek aan ons museum, daar kan veel over gezegd en geschreven worden om u over te halen. De enige manier om dat echt te beoordelen en ervaren is over de drempel van Herenstreek 11 in Nieuw-Dordrecht te stappen. Ik kan u verzekeren dat het zeer de moeite waard is en als extraatje een Indian Summer-gevoel geeft.



*Hank Peters
Voorzitter*

VAN DE REDACTIE

Tijd

Pff, wat gaat de tijd weer snel. De herfst is aangebroken en daarmee komt het einde van het jaar ook weer in zicht. Ergens kan ik het ook niet geloven dat dit alweer de laatste nieuwsbrief van 2018 is. Het ligt nog vers in mijn geheugen dat ik in januari aan de slag ging met de allereerste nieuwsbrief. De volgende keer dat de nieuwsbrief verschijnt, zal ook meteen de tweede jaargang zijn. En met het ingaan van het nieuwe jaar zal er ook iets veranderen. Onze nieuwe conservator Hilde van den Berg zal met ingang van 2019 het stokje voor deze column van mij overnemen. Ik zeg dan ook bedankt voor het lezen en tot ziens!



*Marianne Bakker
Redactie*

ACTIVITEITENKALENDER

3 t/m 14 Oktober	Kinderboekenweek – Thema: Vriendschap
13 + 14 Oktober	Oktobermaand Kindermaand – Activiteit museumschat
20 + 21 Oktober	Oktobermaand Kindermaand – Activiteit museumschat
27 + 28 Oktober	Oktobermaand Kindermaand – Activiteit museumschat
14 Oktober	Kleinkunstmiddag
24 November	Winterfair De Holdert
25 November	Donateursdag

VERWACHT: Oktobermaand Kindermaand

Tijdens Oktobermaand Kindermaand kunnen kinderen in de leeftijd van 7 t/m 12 jaar bij ons museum op zoek naar hun museumschat en ook hun eigen museumschat maken. Deze activiteit is gratis voor kinderen (inclusief glas ranja met lekkers), maar geef je wel even van tevoren bij ons op. Dit kan door een e-mail te sturen naar activiteitmcb@gmail.com of te bellen naar 0591-393400 (alleen tijdens openingstijden).

Wij bieden deze activiteit op de volgende dagen aan:

Zaterdag 13 & zondag 14 oktober van 13:30 tot 16:30 uur

Zaterdag 20 & zondag 21 oktober van 13:30 tot 16:30 uur

Zaterdag 27 & zondag 28 oktober van 13:30 tot 16:30 uur

** De genoemde tijden zijn geen start- of eindtijden, maar inlooptijden.*



Let wel, kinderen kunnen alleen onder begeleiding van een volwassene meedoen aan deze activiteit. Volwassenen betalen gewoon onze standaardentreeprijs van €7,50 of hebben gratis toegang op vertoon van de museumkaart. Wel bieden wij begeleiders voor deze gelegenheid 1 gratis kop koffie of thee.

VERWACHT: Kleinkunstmiddag

Wij hebben dit jaar al een aantal mooie activiteiten mogen organiseren. Zo ook nu weer. **Zondag 14 oktober vanaf 11:00 uur** organiseren wij de 'Kleinkunstmiddag'. Het nieuwbakken duo 2VOUDT brengt hun programma 'De import Drent'. Hierin vertellen zij met veel humor over hun eigen ervaringen met inburgeren in Drenthe. Duo 2VOUDT bestaat uit Rob Wilhelm en Eddie Zinnemers. Rob Wilhelm is al vele jaren actief op allerlei culturele fronten, zo speelt hij in verschillende bands en schrijft liedjes en teksten voor kindermusicals. Eddie Zinnemers heeft een achtergrond in het onderwijs en staat bekend als gemeentedichter van de gemeente Emmen.



Als u deze activiteit bij wilt wonen, bent u verplicht zich op te geven. U kunt hiervoor mailen naar activiteitmcb@gmail.com met daarbij ook de vermelding met hoeveel personen u wilt komen. Uw aanmelding is definitief wanneer u van ons een bevestiging heeft ontvangen. Indien u niet over internet beschikt, belt u dan naar 0591-393400 (tijdens openingstijden). De entreprijs bedraagt €5,- p.p.. U kunt op de dag zelf bij de receptie betalen.

VERWACHT: Donateursdag

Exclusief voor onze donateurs organiseren wij op **zondag 25 november** een donateursdag. Donateurs kunnen nog een uitnodiging verwachten met daarin ook nadere informatie over het programma.

Ook donateur worden? Voor €30,- per jaar bent u al donateur van Museum Collectie Brands. Met uw donateurschap komen ook een aantal voordelen, waaronder gratis entree voor uzelf en 1 introductie. Voor meer informatie en aanmelding, mail naar: info@collectie-brands.nl. Natuurlijk kunt u ook bellen naar 0591-393400 (tijdens openingsuren) of langskomen.

NIEUWS: MuseumTV presentatie

museum ▶ tv

Op vrijdag 7 september vond de gezamenlijke presentatie plaats van de MuseumTV video's die in 15 Drentse musea zijn opgenomen. Alle deelnemers waren uitgenodigd bij Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen. Na een korte toespraak van gedeputeerde Cees Bijl werden alle mini-documentaires achtereenvolgens vertoond. Cees Bijl liet weten erg enthousiast te zijn over het project en dat de provincie dan ook graag een tweede ronde van MuseumTV in Drenthe wil gaan organiseren. Dit omdat het MuseumTV-project kleine musea een mooie kans biedt om zich aan een groter publiek te presenteren. Wij kunnen dit alleen maar beamen.

NIEUWS: Grenzkultur

In de voorgaande editie van de nieuwsbrief schreef onze voorzitter in zijn column over verbinden en samenwerken. Nu kunnen wij melden dat wij zijn aangesloten bij het grensoverschrijdende samenwerkingsverband Grenzkultur. Zondag 16 september vond tijdens de Rheder Markt de officiële aftrap plaats. De Emsländische Landschaft, Provincie Drenthe, het Emslandmuseum Lingen en K&C (Kunst & Cultuur, Assen) zijn de vier hoofdpartijen die de kar trekken. Daarnaast zijn nog ruim 30 andere partijen uit Duitsland en Nederland bij Grenzkultur aangesloten. Het gezamenlijke doel is om een bijdrage te leveren aan het behoud, de verspreiding en ontwikkeling van ons gemeenschappelijke cultureel erfgoed. Aan de hand de vier thema's Ruimte, Taal, Ambacht en Feesten zullen o.a. tentoonstellingen, evenementen en workshops worden gerealiseerd.



Grenzkultur
Immaterieel cultureel erfgoed in de 21e eeuw

NIEUWS: De Koffer vol Spullegies

In voorgaande nieuwsbrieven was er al meermaals aandacht voor de 'Koffer vol spullegies'. Ons erfgoededucatieproject voor basisscholen. Na een lange voorbereidingsperiode kunnen wij melden dat nu alle koffers klaar zijn. Het project wordt medio oktober officieel gepresenteerd aan vertegenwoordigers van verschillende Emmense basisscholen in het bijzijn van de pers. Meer weten over onze leskoffers? Neem dan eens kijkje op onze [website](https://www.collectie-brands.nl) of mail naar: info@collectie-brands.nl.



NIEUWS: Tip de commissaris

Al weer een hele tijd geleden riepen wij u op om via de website www.tipdecommissaris.nl te stemmen op Museum Collectie Brands. Indien wij genoeg stemmen zouden vergaren, zou commissaris van de Koning Jetta Klijnsma een bezoek komen brengen aan ons museum. Zaterdag 29 september heeft zij ons museum ook daadwerkelijk bezocht. Het was een erg leuk bezoek met een informeel karakter. Jetta Klijnsma stond verbaasd over onze collectie en gaf te kennen zich als commissaris van de Koning hard te zullen gaan maken voor de Drentse culture sector.

BESTUURLIJKE MEDEDELINGEN

Om het museum een extra impuls met het oog op de toekomst te geven, heeft het museum met behulp van subsidie beschikbaar gesteld door de gemeente Emmen twee professionals in dienst kunnen nemen. Marianne Bakker, tevens samensteller van deze nieuwsbrief, is al sinds half mei in dienst als medewerker PR & Communicatie. Met ingang van 1 september is ook een conservator aangetrokken, Hilde van den Berg. Marianne hebben jullie al een beetje kunnen leren kennen door middel van haar columns in de nieuwsbrieven, Hilde zal zich hieronder voorstellen:



"Ik ben Hilde van den Berg, al mijn hele leven gepassioneerd museumbezoeker, en sinds ik ben afgestudeerd in Sustainable Heritage Management (Duurzaam Erfgoedmanagement) aan de universiteit van Aarhus in Denemarken heb ik van mijn passie mijn werk gemaakt. Als Achterhoekse ben ik zeer bekend met kleinschalige, lokaal-georiënteerde musea, en dit was een van de redenen dat de functie van conservator bij Museum Collectie Brands mij aansprak. Verder was ik erg onder de indruk van het formaat van de collectie en de mogelijkheden die dit biedt op het gebied van onderzoek en tentoonstellingen. In de rol van conservator zal ik mij in eerste instantie achter de schermen bezighouden met het vaststellen en actualiseren van een aantal museale beleidsstukken om de status van geregistreerd museum te waarborgen. Daarnaast zal ik me o.a. richten op het beheren en behouden van de collectie en het creëren van nieuwe tentoonstellingen. Ik kijk er ontzettend naar uit om samen met de vrijwilligers de nieuwe museale theorieën en praktijken op de collectie toe te passen en de bezoekers van een memorabele ervaring te voorzien."

KORT NIEUWS

De afgelopen tijd is er heel wat gebeurd. Hoewel het te veel is om uitgebreid op in te gaan, is het toch zeker het vermelden waard.

Wellicht heeft u ons wel gezien. Wij waren met een stand vertegenwoordigd op de zomermarkt van de Groene Trambrug, de bohemian fair van Camping Het Heerenhof, de Emmense UITmarkt in het Rensenspark en ook tijdens Middeleeuws Ter Apel bij het Klooster Ter Apel. We hebben veel geïnteresseerden gesproken, maar wat opviel was dat we toch ook heel vaak te horen kregen: "Ik ben vaak genoeg langs het museum gereden, maar ik ben nog nooit in het museum geweest". Door op de markten het gesprek te zijn aangegaan, hopen we velen er van te hebben overtuigd om toch eens een voet bij ons over de drempel te zetten.



In 2016 was in ons museum de fototentoonstelling 'Onder de zwarte doek' met foto's door Jan Oosting te zien. Dit zijn foto's gemaakt met een glasplaatcamera omstreeks 1910 in Emmen en omgeving. De foto's zijn nu nog **t/m 4 november** bij ons partnermuseum het Emsland Moormuseum in Geeste (Duitsland) te zien.

In juli mochten wij een stempelpost voor de Drentse Fiets4Daagse organiseren en dat hebben we geweten ook! Ongeveer 800 mensen zijn die dag hun stempel komen ophalen bij ons museum. Een ongekennde, maar toch ook een gezellige drukte.



GEZOCHT: Vrijwilligers

De laatste tijd hebben zij een aantal nieuwe vrijwilligers mogen verwelkomen. Geweldig! Echter, is er nog altijd veel werk voor handen. Daarom kunnen wij nog altijd nieuwe vrijwilligers gebruiken. Wij zijn met name op zoek naar receptiemedewerkers en museumgidsen, maar ook mensen met interesse naar onderzoek kunnen zich bij ons melden. Bent u geïnteresseerd? Neemt u dan vrijblijvend contact op met onze museummanager Rinus Louissen via museummanager@collectie-brands.nl.

ACHTERGROND: De gouden solidus van Dagobert I

De Collectie van Jans is ongekend in zijn omvang en verscheidenheid. Zo zijn er voorwerpen zo bijzonder dat we u deze zeker niet willen onthouden, daarom besteden we in deze terugkerende rubriek telkens aandacht aan een bijzonder voorwerp. Deze aflevering: **de gouden solidus van Dagobert I**.



Deze keer besteden we aandacht aan een van onze absolute topstukken. De gouden solidus van koning Dagobert I. Het is een muntje van puur goud ongeveer zo groot als een kwartje. Het verhaal gaat dat deze munt door een arbeider op een akker in Ter Apel is gevonden. De arbeider bracht de munt naar een juwelier en dat kwam Jans Brands weer ter ore.

Een solidus is een van oorsprong Romeinse gouden munt, al werd de term solidus nog tot lang na de val van het Romeinse Rijk gebruikt. Deze specifieke solidus stamt uit de regeringsperiode van koning Dagobert I. Vermoedelijk is de munt ca. 629-639 te Marseille geslagen. Dagobert I regeerde van 623 tot 639 en was koning van Austrasië, Bourgondië, Neustrië en Aquitanië (zie afbeelding). Meestal wordt naar hem gerefereerd als koning van de Franken al wordt hij ook wel koning der Merovingen genoemd, vanwege zijn afstamming van de Merovingische dynastie.



Afbeelding: Historische kaart van het Frankische rijk zoals het er in de tijd van Dagobert I uit kan hebben gezien.
Bron: Wikipedia.

Een van de opvallendste wapenfeiten van Dagobert I is dat hij het Frankische rijk wist te verenigen en dat hij Parijs tot de hoofdstad van het Frankische rijk maakte. Doordat hij vele verdragen afsloot en daarmee voor voorspoed zorgde, staat hij ook wel bekend als 'de goede koning.' Zijn zonen daarentegen die als koningen geen werkelijke macht uitoefenden, maar eerder fungeerden als marionetten worden ook wel 'de vadsige koningen' genoemd.

VROUGER

In de terugkerende rubriek 'Vrouger' werpen we een blik op het nieuws van vroeger. Dit doen we aan de hand van historische krantenberichten afkomstig uit de omvangrijke krantenverzameling van Jans.

Uit de Drentsche en Asser Courant, vrijdag 27 september 1918

Rijksinzameling eikels

De Vereeniging van Nederlandsche Eikelhandelaren van Rijkswege belast met de inzameling van EIKELS deelt door dezen mede, dat door haar tot TUSSECHENHANDELAAR-INZAMELAAR zijn aangesteld de navolgenke personen:

[Voor namen zie foto hieronder.]

Vanaf 1 October 1918 worden goede Eikels zonder doppen en stelen en niet vermengd met kastanjes of andere vruchten, zonder zand, bladeren af vuil, bij bovengenoemde personen in ontvangst genomen, franco geleverd op de door hen aangewezen verzamelplaatsen, tegen betaling van gestelde maximumprijs van 16 cent per kilo.

Rijksinzameling EIKELS.



De Vereeniging van Nederlandsche Eikelhandelaren van Rijkswegen belast met de inzameling van **EIKELS** deelt door dezen mede, dat door haar tot TUSSCHENHANDELAAR-INZAMELAAR zijn aangesteld de navolgende Personen:

STEENWIJK, Firma SLAGER, G. L. ZEILMAKER, L. BIJKERK.

Voor Steenwijk, Steenwijkerwold, Vledder, Diever, Dwingelo, Havelte, gedeeltelijk Oost- en Weststellingwerf, Noordwolde, Zorgvlied, Boyl, Willemsoord en Frederiksoord.

BEILEN, A. BRUNSTING Hzn., Kerkstraat.

Voor Beilen, Hijkersmilde, Westerbork, Hooghalen, Elp.

HOOGVEEN, H. LIP, L. SCHELHAAS op Sloot, R. BAKKER Rzn.,
Café Veehandel.

Voor Hoogeveen, Pesse, Fluitenberg en verdere omgeving.

NIEUWEROORD, JAN BAKKER Geertzn.

Voor Nieuweroord en omgeving.

HOLLANDSCHEVELD, HENDRIK BAKKER Geertzn.

Voor Hollandscheveld en omgeving.

ASSEN, F. MEIJER, W. NIJBOER.

Voor Assen en omgeving, Kloosterveen, Veenhuizen tot Haulerwijk, Norg, Zuidlaren, Annen, Annerveenschekanaal, Eext, Gieten, Gasselte, Grolloo, Drouwen, Buinen tot en met gedeelte Borger, en de Smilde vanaf Assen tot de Veenhoop en Appelscha.

EMMEN, J. VAN DALEN, Aardappel- en Stroohandel.

Voor de Gemeente Emmen, Sleen, Zweeloo, Nieuw-Amsterdam, Oosterhesselen, Odoorn, Oud-Schoonebeek, Nieuw-Schoonebeek, Klazinaveen, Erica.

RUINEN bij Meppel, H. JACOBS.

Voor Ruinen, Echten, Ansen en omgeving.

MEPPEL, C. STAHL, Café Neuf, J. BOS, Veestalling, J. W. KREULEN,
HENDRIK VAN DE KERK A.J.zn., HARM TER BRUGGEN.

Voor Meppel, Zwartsluis tot de Kuinre, van Meppel tot Havelte, tot Dieverbrug vanaf Ruinen, Koekange, De Wijk, Ruinerwold tot Staphorst, Nijveen, Kolderveen en Veendijk.

Vanaf 1 October 1918 worden goede Eikels zonder doppen en stelen en niet vermengd met kastanjes of andere vruchten, zonder zand, bladeren of vuil, bij bovengenoemde personen in ontvangst genomen, franco geleverd op de door hen aangewezen verzamelplaatsen, tegen betaling van gestelde maximumprijs van 16 cent per kilo.

Namens de Vereeniging:

A. F. BOUMAN,
Zwolle (Sectie A).

Sponsoren en Partners Museum Collectie Brands:



De Groot Bouw



Nieuw-Dordrecht

Nieuw-Dordrecht

Klazienaveen



Archieven.nl



Geopark de Hondsrug



Uw bedrijf of organisatie ook hier? Neem dan contact met ons op.

Colofon

Redactie

Marianne Bakker

Contact redactie:

redactiemcb@gmail.com

Met bijdragen van:

Hank Peters (voorzitter)

Hilde van den Berg (conservator)

Algemeen contact MCB:

Herenstreek 11

7885 AT Nieuw-Dordrecht

T: 0591-393400

(Tijdens openingstijden)

E: info@collectie-brands.nl

W: www.collectie-brands.nl



[Museum Collectie Brands](#)



[Museum Collectie Brands](#)

Nieuwe verschijningsdatum: dinsdag 8 januari 2019
